

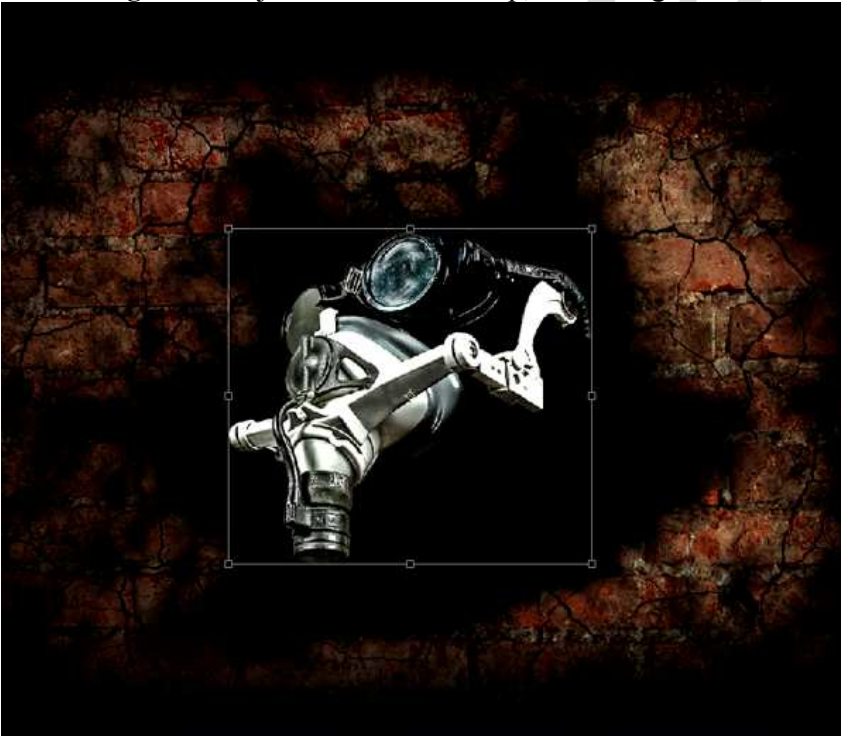
### Stap 17

Oogje van laag "Masker" openen, zet de laag boven alle andere lagen. Doordrukken gereedschap aanklikken, zet op Hooglichten, Belichting op 100%. Schilder op de randen van het masker, bedek ze volledig. Bedek ook enkele spots, zie rode cirkels hieronder.



### Stap 18

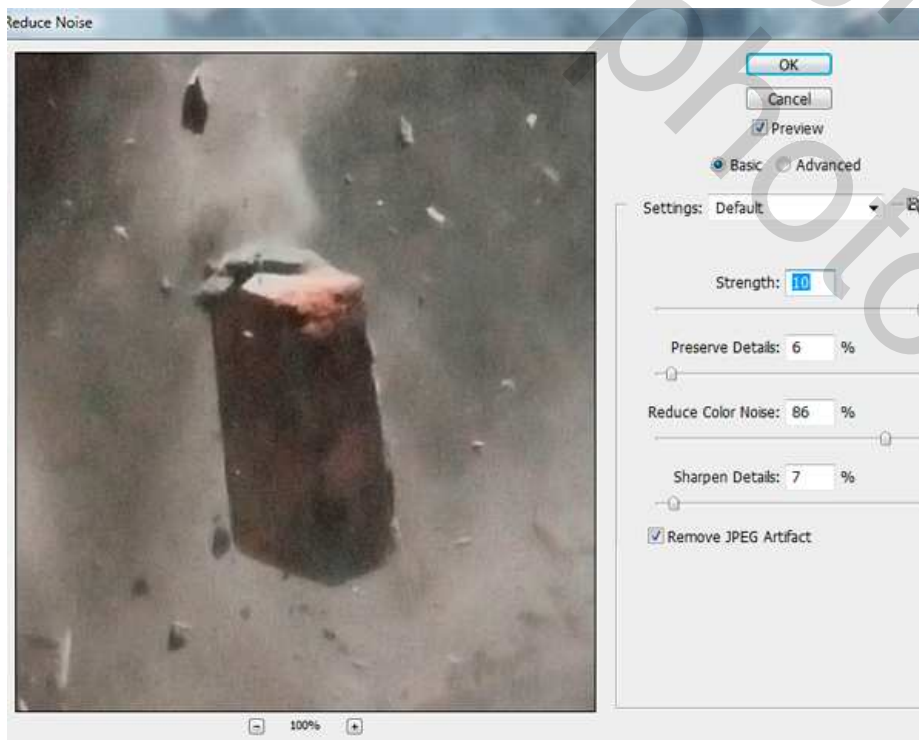
Het ziet er al heel goed uit maar het masker is nog te groot voor deze afbeelding. Pas dit aan met vrije transformatie. *Nota: houd Shift + Alt ingedrukt terwijl je het masker transformeert, zo behoud je alle verhoudingen.* – Sla je werk maar eens op, voor het geval er iets zou mislopen.



### Stap 19

OK, geweldig. We verlaten dit project een tijdje. Minimaliseer dit document, open de foto Vallende stenen, ontgrendel de achtergrond. Er is nogal veel ruis op de foto zelfs als je de foto verkleind, ga dus naar Filter > Ruis > Ruis reduceren, pas zelf de instellingen aan (kijk desnoods hieronder). Niets denderend maar de foto is toch iets beter.

We zijn aan het werken op een nieuw document, breng deze foto nog niet over naar je hoofddocument, dit brengt ons enkel in de problemen!!!



### Stap 20

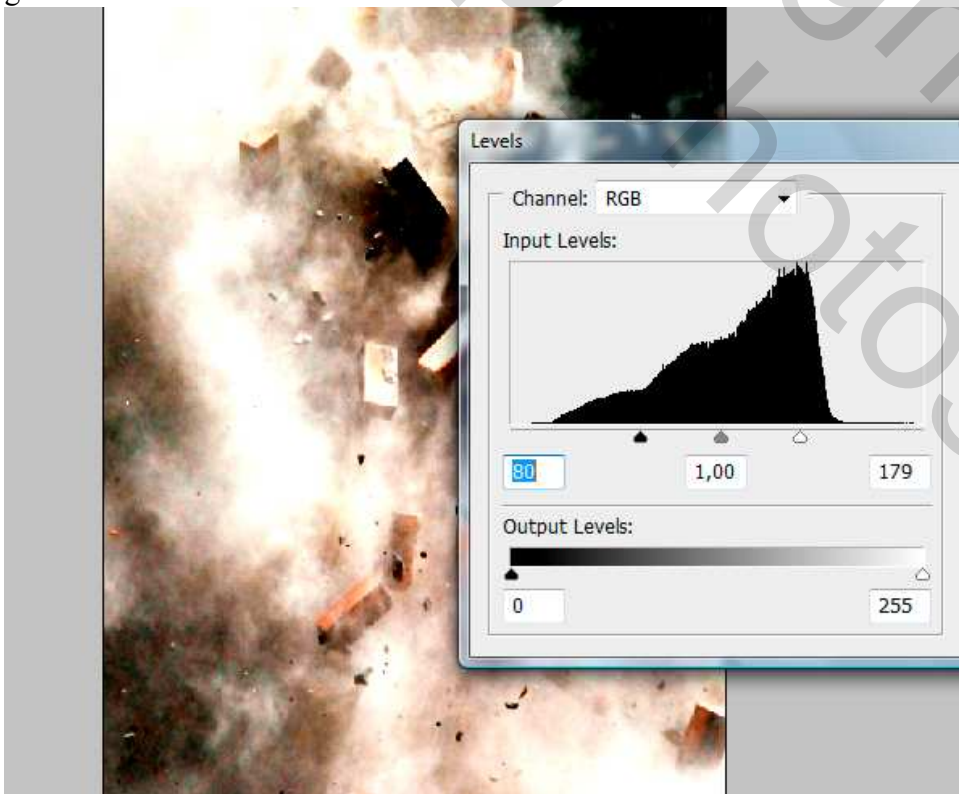
Dupliceer deze laag (Ctrl + J), we zullen twee versies van deze stenen gebruiken.

Zet oogje kopie even uit en op onderste laag: Afbeelding > Aanpassingen > Selectieve Kleur.



### Stap 21

Ga naar Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus, probeer de afbeelding een meer explosieve look te geven.





### **Stap 22**

Nu is het tijd om de afbeelding op ons hoofddocument over te brengen. Maak het eerst wat kleiner met vrije transformatie = tot 40% verkleinen. Noem de laag "Bricks 3" en plaats die laag onder de laag "Masker" zoals hieronder getoond.



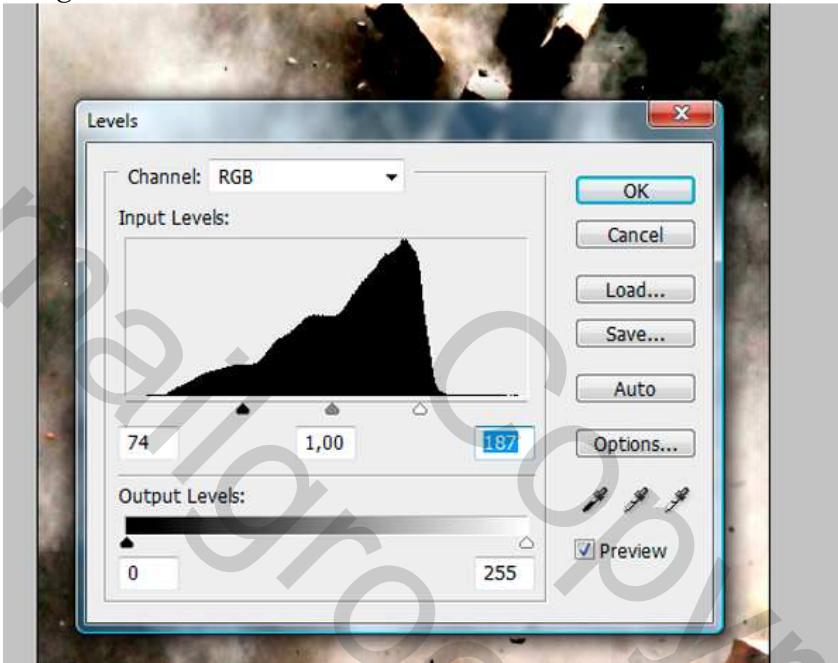
### **Stap 23**

Veeg de harde randen weg met je wolven gum (E). Veeg om het even welk deel uit, wees wel voorzichtig, laat geen half-transparente stenen over bij het gumen, dit lijkt heel onrealistisch.



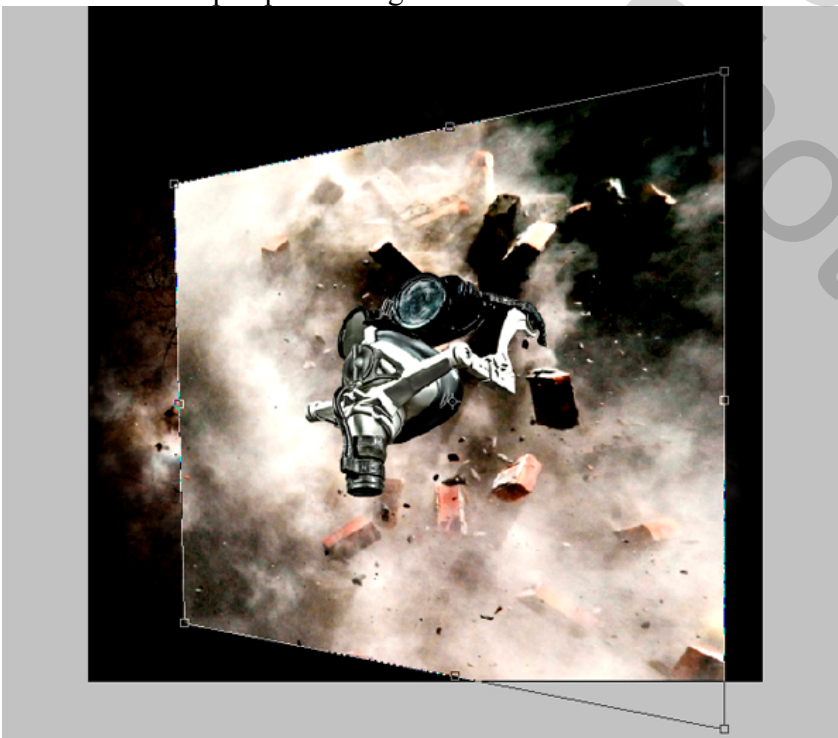
### Stap 24

Als je daarmee klaar bent, keer terug naar het document met vallende stenen. Open oogje onderste laag kopie laag uitzetten, pas niveaus aan: Afbeelding > Aanpassingen > Niveaus met onderstaande instellingen. Maak afbeelding kleiner. *Nota: dit document nog niet afsluiten, hebben we later nog nodig.*



### Stap 25

Breng deze laag over naar het hoofddocument, noem de laag "Bricks 2." Plaats deze afbeelding naar eigen goesting daar waar het je best past. Ga naar bewerken > Transformatie > Vervormen. Probeer de stenen wat meer perspectief te geven.



### Stap 26

Gum aanklikken (E) en herhaal het uitvegen, zoals ook in vorige stappen.

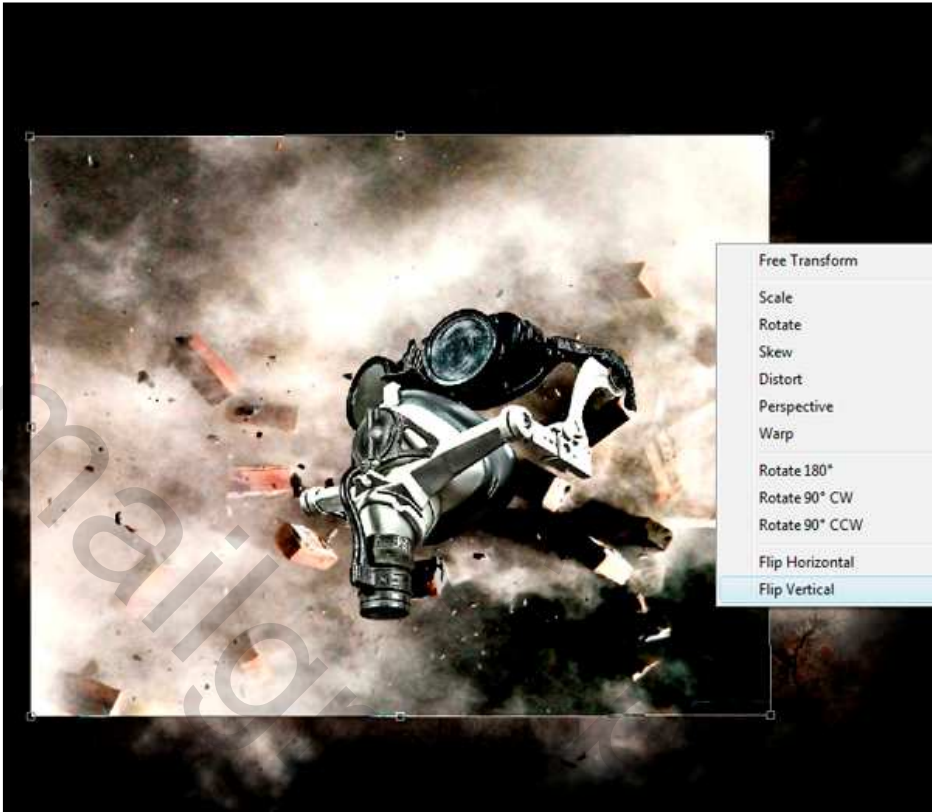


### Stap 27

Herhaal nu Stap 25. Breng je kopie stenen opnieuw op je document, maar vervorm ze nu niet zoals daarstraks. Noem de laag "Bricks 1." Plaats die nu in het midden. Met vrije transformatie roteer je de afbeelding horizontaal (90° naar rechts). Daarna Verticaal draaien. Roteer meer naar boven. Veeg het grootste deel van de afbeelding weg, laat alleen enkele stenen over, niet te veel. Niet te slordig maken.



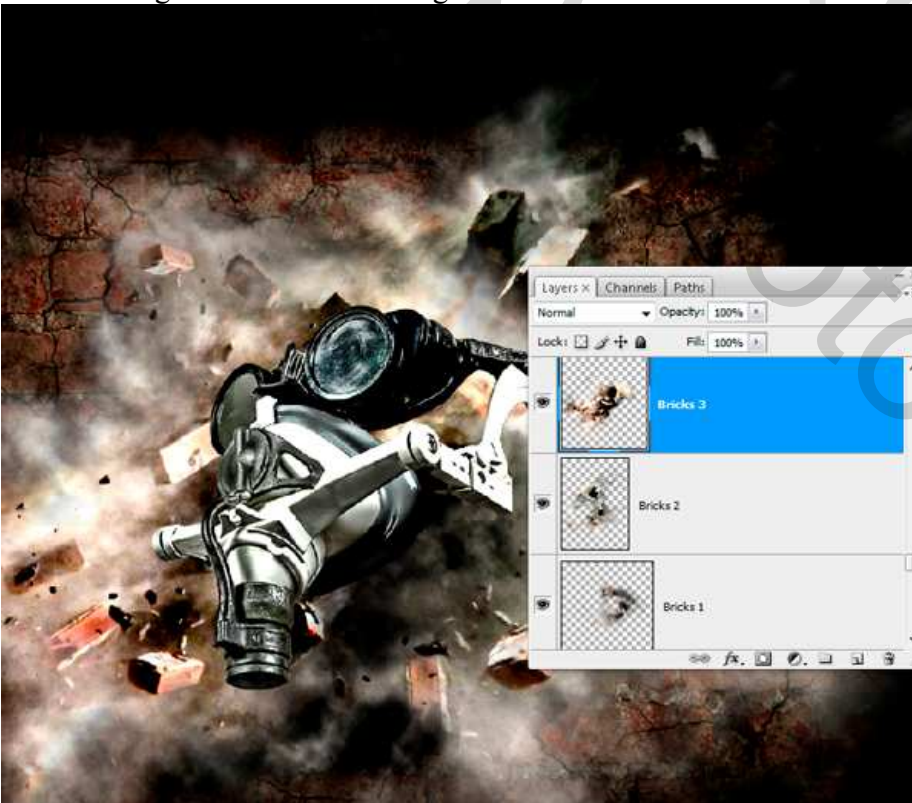






### **Stap 28**

Tijd om wat orde in die stenen te brengen. Deze drie lagen moeten onder de laag "Masker" staan in dezelfde volgorde zoals hieronder getoond.





### Stap 29

Maak een nieuwe laag boven deze steen lagen maar nog onder de laag "Masker". Noem de laag "Schaduw." Neem terug je wolken Penseel (B), grote Diameter 300-400px, Hardheid 0%, Strm op 70%. Voorgrondkleur op zwart, schilder in het midden en een beetje rond het masker.



### Stap 30

Het moment waarop we de illusie creëren dat het masker te voorschijn begint te komen tussen deze exploderende stukken. Hier toon ik ook hoe je de linkerzijde van het masker kan bedekken zoals gezegd in stap4. De rode lijnen tonen waar je zal moeten schilderen. Je hebt nog het zwarte wolken penseel geselecteerd, dit gebruiken we ook nu weer. In het lagenpalet activeer je laag "Masker", voeg er een laagmasker aan toe. Selecteer dit laagmasker, schilder met zwart op de plaatsen getoond door de rode omlijnningen. We bedekken sommige randen van het masker met de stenen explosie. Gebruik verschillende Hoofd Diameters voor het penseel. Voor kleine delen een klein penseel gebruiken, voor grote delen vermeerder je de diameter.





### **Stap 31**

Selecteer "Masker" laag. In lagenpalet: Alt + klik op Nieuwe aanpassingslaag maken icoon, kies: Selectieve kleur.

